

SEIDE

SEIDE

Der Seidenfaden wird von der Raupe des Maulbeerspinner Schmetterlings als endloser, feiner und glänzender Faden gesponnen. Der Maulbeerspinner ernährt sich von den Blättern des Maulbeerbaumes. Die Aufzucht von Seidenraupen ist somit an ein bestimmtes Klima gebunden. Eine spinnreife Raupe spinnt sich in einem Kokon ein, der aus einem einzigen bis zu 4 Kilometer langen Faden besteht.



Kokon des Maulbeerspinner in Originalgröße



Grundsätzlich: Je dichter das Gewebe, umso geringer das Fließverhalten und um so brillanter erscheinen die Farben. Je dünner und leichter das Gewebe, desto einfacher fällt das Malen.

SEIDENGEWICHT IN MOMME

Seide und deren Dichte bzw. deren Stoffgewicht kann in Gramm pro m² angegeben werden. Bei Seidenprodukten finden Sie allerdings vor allem die herkömmlichere, asiatische Maßeinheit Momme. Eine Momme entspricht ca. 4.306 g pro m² des Stoffes. Das häufig benutzte Pongé 5 zum Beispiel wiegt 5 Momme, d.h. ca. 22 g pro m² des Stoffes.

Seiden Qualitäten

Pongé - Seide (Habotai) Seide mit feinem Glanz, geschmeidigem Griff und gutem Fließverhalten. Pongé ist eine sehr beliebte Seidenqualität, die universell verwendbar und für nahezu alle Techniken und Farben der Seidenmalerei geeignet ist. Bei gleicher, glatter Webstruktur gibt es diese Seide in unterschiedlichen Webstärken:

- Pongé 5 und 6 hat eine leichte Stärke und ist besonders für Anfänger geeignet.
- Pongé 8, 10 und 12 – hat eine stärkere Dichte (Stärke). Diese Seide ist für Fortgeschrittene empfehlenswert.

Die Seidenmalfarben fließen auf Pongé 5 und Pongé 6 schneller als auf einer schweren Pongé. Aber je schwerer die Pongé -Seide ist umso intensiver wirkt die Farbe, sie erhält mehr Tiefe.

Twill - Seide war die klassische Seide in der Jugendstilzeit. Es ist ein leicht glänzender Stoff mit diagonal verlaufender Struktur (Körperbindung). Diese Seide fällt gut, glatt und weich, und ist knitterfrei. Dampffähige Farben verleihen dieser Seide einen besonderen Glanz.

Crêpe de Chine – Seide wird als Königin der Seide bezeichnet. Sie hat eine zart schimmernde Oberfläche und ist sehr angenehm zu tragen. Crêpe de Chine ist ein knitterfreies Gewebe mit fließendem Fall, deshalb arbeiten Modeschöpfer oft und gerne mit dieser Seidenstoffart. Durch das leicht überdrehte Garn erhält sie einen gekräuselten Charakter (Taftbindung). Die körnige Webart verhindert auch weitestgehend das Verrutschen, dadurch ist sie hervorragend drapierfähig.

Crêpe Satin - Seide ist das Gewebe mit zwei Gesichtern. Es ist auf der rechten Seite glatt und stark glänzend wie Satin, und auf linken Seite ähnelt es dem Crêpe de Chine. Crêpe Satin vereinigt also die luxuriös edle Glanzoptik einer echten Satinseide mit der Knitterarmut und der hervorragenden Drapierfähigkeit des Crêpe de Chine. Auf der Satinseide laufen die Farben ineinander und durch die hohe Faserdichte in der Oberfläche wirken sie besonders intensiv. Auf der Crêpe-Seide grenzen die Farben klar ab. Auf dieser Seide zu arbeiten ist eine besondere Freude.

Chiffon, Organza & Crêpe Georgette (Mousseline) Seide sind schmeichelnd zarte, durchscheinende Kreppgewebe (Taftbindung). Crêpe Georgette ist etwas schwerer als Chiffon. Organza ist etwas fester als Chiffon-Seide. Alle drei Seiden sind knitterarm und rutschen kaum. Alle herkömmlichen Seidenmaltechniken lassen sich gut verwirklichen. Trotz der Transparenz des Chiffons kommen die Farben gut zur Geltung. Das fließende Gewebe brilliert schon mit einer einfachen Ton-in-Ton-Färbung

TÜCHER und SCHALS

weiß, handrolliert

Pongé 05				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5030		28 x 28	2,90	SH 5080	130 x 28	7,90
TU 5019		55 x 55	6,20	SH 5118	150 x 40	9,40
TU 5001		90 x 90	9,80	SH 5049	160 x 45	11,50
TU 500A	farbig	90 x 90	nach Anfrage	SH 5008	180 x 45	11,90
TU 5002		110 x 110	14,90	SH 0042	180 x 90	19,90
				SH 5021	200 x 90	23,90
				SH 5079	220 x 110	29,90

Pongé 06				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5025		90 x 90	13,90	SH 5051	180 x 45	16,90

Pongé 08				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5045		28 x 28	4,50			
TU 5060		55 x 55	10,50			
TU 5005		90 x 90	15,40			
TU 5104		110 x 110	27,90			
TU 5118		138 x 138	39,90			

Twill 08				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
SH 5114		130 x 35	7,70	SH 5115	180 x 45	19,90

Twill 10				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5013		90 x 90	21,90			

Crêpe de Chine 08				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5043		90 x 90	19,90	SH 5070	140 x 45	18,90
				SH 5066	180 x 45	21,90

Crêpe de Chine 10				Preis / Stück		
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5028		90 x 90	24,90	SH 5055	130 x 28	12,90
				SH 5035	140 x 45	19,90
				SH 5029	180 x 45	25,90

Crêpe de Chine 12				Preis / Stück			
ART. NR.		Größe cm	€uro	ART. NR.	ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5020		55 x 55	9,50	SH 5018		130 x 35	14,50
TU 5007		90 x 90	26,90	SH 5089		140 x 45	21,50
TU 5027		110 x 110	35,00				
TU 5712	m. Fransen	110 x 110 x 160	24,90				
TU 5711	m. Fransen	90 x 90	19,90				
TU 5701	m. Fransen	110 x 110	25,90				

Crêpe Georgette 08

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5081	90 x 90	22,50

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5044	110 x 110	22,90
SH 5016	180 x 45	25,90

Crêpe Georgette 10

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5015	90 x 90	24,90

ART. NR.	Größe cm	€uro
SH 5017	180 x 45	27,90
SH 5217	200 x 68	39,90

Crêpe Satin 12,5

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5004	28 x 28	5,50
TU 5093	55 x 55	13,50
TU 5006	90 x 90	28,50
TU 5116	110 x 110	36,50

ART. NR.	Größe cm	€uro
SH 5082	130 x 28	15,50
SH 5092	140 x 36	22,00
SH 5064	180 x 45	32,50

Jacquard verschiedene Muster

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5171	90 x 90	22,50

ART. NR.	Größe cm	€uro
----------	----------	------

Organza

ART. NR.	Größe cm	€uro
SH 5123	180 x 42	12,00

Satinstreifen

Preis / Stück

ART. NR.	Bezeichnung	Größe cm	€uro
TU 5153	Georgette 11 +Satenstreifen	90 x 90	19,90

**Chiffon**

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
TU 5073	90 x 90	10,90
SH 5100	150 x 45	9,90
SH 5068	180 x 45	11,90
SH 5574	180 x 55	17,90

ART. NR.	Größe cm	€uro
SH 5075	200 x 90	25,00
SH 5122	230 x 55	22,90
SH 5076	220 x 110	29,90

Tafetta

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
SH	200 x 90	32,90

GUTTA –COLLECTION

Die dargestellten Bilder sind nur ein Teil unseres ganzen Sortiments der Marken: Arty´s



Bitte malen Sie nicht zu nass. Lassen Sie die Farben an die vorgegebenen Linien heranziehen, um eine Überschwemmung zu vermeiden. Sie können mit bügel- oder dampffixierbaren Farben malen. Alle Konturen sind wasch- und reinigungsbeständig.

GUTTA-Tücher Arty´s

Bezeichnung	Größe cm	Preis / Stück	
			€uro
Pongé 05	28x28		3,35
Pongé 05	55x55		6,40
Pongé 05	90 x 90		10,90
Pongé 05	110 x 110		18,50
Pongé 08	28x28		3,50
Pongé 08	55x55		6,90
Pongé 08	90 x 90		13,90
Pongé 08	110 x 110		19,30
Chiffon 3,5	90 x 90		11,90
Crêpe de Chine 05	28 x 28		3,35
Crêpe de Chine 05	55 x 55		6,30
Crêpe de Chine 05	90 x 90		10,90
Crêpe de Chine 10	90 x 90		15,90
Crêpe de Chine 12	90 x 90		18,50
Crêpe de Chine 12	110 x 110		21,90
Crêpe Satin 08	90 x 90		13,90
Crêpe Satin 12,5	90 x 90		18,50
Crêpe Satin 12,5	110 x 110		21,90
Georgette/Satin	90 x 90		18,50
Twill 08	28x28		3,50
Twill 08	55x55		7,00
Twill 08	90 x 90		13,90
Twill 08	110 x 110		19,30

GUTTA-Schals Arty´s

Bezeichnung	Größe cm	Preis / Stück	
			€uro
Pongé 05	150 x 40		10,20
Pongé 05	180 x 45		12,30
Pongé 08	150 x 40		13,00
Pongé 08	180 x 45		15,80
Chiffon 3,5	180 x 45		13,50
Crêpe de Chine 05	180 x 45		12,30
Crêpe Satin 08	180 x 45		18,60
Crêpe Satin 12,5	180 x 45		20,90
Georgette/Satin	180 x 45		20,90
Twill 08	180 x 45		15,90



Die dargestellten Bilder sind nur ein Teil unseres ganzen Sortiments der Marken: Arty's

GUTTA-Krawatten

Gutta Collection von Arty's , Maier Seide gold, silber, schwarz, blau, grün oder transparent

Bezeichnung	Größe cm	€uro
Pongé 08	140 x 9,5	9,30
Pongé 10	140 x 9,5	9,60
Crêpe de Chine 12	140 x 9,5	10,90
Twill 10	140 x 9,5	9,60

Gutta- Kissenhüllen

Gutta Collection von Arty's, gold, schwarz oder transparent

Bezeichnung	Größe cm	€uro
Pongé 08	40 x 40	9,95

WILD POPPIES 40x40 cm
Pongé 8

SUMMER 40x40 cm
Pongé 8

Gutta- Seidentischband Arty's

Bezeichnung	Größe cm	€uro
Pongé 08	160x15	4,50

Gutta- Fensterbilder

Gutta Collection von Arty's , Maier Seide gold, silber, schwarz, blau, grün oder transparent
verschiedene Muster

Bezeichnung		Größe cm	€uro
Pongé 08	Rund	ø 15	4,70
Pongé 08	Rund	ø 20	6,40
Pongé 05 / 08	Rund	ø 25	6,90
Pongé 08	Oval	15 x 20	6,40

Gutta- Seidenkarten Arty's

Bezeichnung	Größe cm	€uro
Pongé 08 (1 Stück)	15 x 21	3,00
Pongé 08 (Set 3 bzw. 4Stück)	15 x 21	6,90

SEIDENSAMT



KRAWATTEN, naturweiß

Abnahme ab 60 Stück Rabatt bitte anfragen

Pongé 08

Preis / Stück

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6002	140 x 9,5	8,10

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 0001 f. Kinder	ca. 22	3,99
KR 0001 f. Kinder	ca. 24	3,99
KR 0001 f. Kinder	ca. 28	3,99
KR 0003 f. Kinder	110 x 7,5	2,90

Pongé 10

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6003	140 x 9,5	9,20

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 0005 f. Kinder	110 x 7,5	3,30

Pongé 12

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6004	140 x 9,5	9,90

Crêpe de Chine 12

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6018	140 x 9,5	9,90

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 0004 f. Kinder	110 x 7,5	3,60

Crêpe Satin 12,5

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6013	140 x 9,5	10,50

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 0002 f. Kinder	110 x 7,5	3,60

Crêpe Satin 16

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6106	150 x 9,5	10,60

Jacquard, verschiedene Muster

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR ----	140 x 9,5	9,40

Twill 10

ART. NR.	Größe cm	€uro
KR 6011	140 x 9,5	7,50



FLIEGEN naturweiß

Manche Fliegen sind nicht zugenäht, sondern geknotet, also ideal für Seidenmalerei!



8 x 14 cm
 FL 9003 Jacquard **4,90 €**
 FL 9004 Pongé 08 **4,90 €**



5,5 x 10 cm
 FL 9002 Pongé 08 **4,90 €**
 FL 9012 Jacquard **4,90 €**
 FL 9020 Cr. Satin **4,90 €**

5,5 x 12 cm
 FL 9011 Twill 10 **4,90 €**

KISSENHÜLLEN

Naturweiß,

mit Reißverschluss (ca. 30 cm)

Pongé 08

ART. NR.		Größe cm	€uro
KH 7002		40 x 40	7,90
KH 6003	rund	ø 40	5,30
KH 6001	3 Seiten offen	40 x 40	9,95
KH 016		49 x 49	7,90

Crêpe Satin 12,5

ART. NR.		Größe cm	€uro
KH 7013		40 x 40	12,50
KH 6004	3 Seiten offen	40 x 40	10,90

Baumwolle 100%

ART. NR.		Größe cm	€uro
KH 4000	weiß	40 x 40	2,70
KH 4100	natur	40 x 40	2,80

Jacquard, verschiedene Muster

ART. NR.		Größe cm	€uro
KH 60..		40 x 40	9,80

Abnahme ab 60 Stück Rabatt bitte anfragen

Crêpe de Chine 12

ART. NR.		Größe cm	€uro
KH 7018		40 x 40	9,60



METERWARE

SEIDENSAMT, AUSBRENNER-SAMT

WOLLE-BAUMWOLLE



WOLLE

ART. NR.		Größe cm	€uro
ST 6809	Etamine de Laine, 112g, Stoff eignet sich zum Filzen	150	23,90

SEIDEN-METERWARE

100% Seide, China, naturweiß

				Preis / m
Art. Nr.	Stoff Bezeichnung	Breite ca. cm	g / m	€uro
ST 5001	Pongé 05	92	20	9,80
ST 5006	Pongé 05	110	23	13,90
ST 5010	Pongé 05	140	32	15,90
ST 5002	Pongé 08	90	32	16,90
ST 5099	Pongé 08	140	50	28,90
ST 5014	Crêpe de Chine 14	90	60	27,90
ST 5112	Crêpe de Chine 14	115		26,90
ST 5016	Crêpe de Chine 14	140	86	40,90
ST 5515	Crêpe de Chine 16	100	74	25,40
ST 5055	Crêpe de Chine 16	115	85	38,90
ST 5192	Crêpe de Chine 16	140	96	42,90
ST 5020	Crêpe de Chine 22	140		36,90
ST 5013	Crêpe Satin 12,5	92	55	27,90
ST 5120	Crêpe Satin 12,5	140	74	41,90
ST 5575	Crêpe Georgette 08	90	32	18,50
ST 5081	Crêpe Georgette 08	140	50	28,90
ST 5015	Crêpe Georgette 10	90	40	17,50
ST 5076	Crêpe Georgette 10	110	48	22,90
ST 5574	Crêpe Georgette 10	140	60	38,90
ST 5065	2-Lagen Georgette 12, Gewebe, Check	150	70	34,50
ST 5005	Chiffon 3,5	92	14	9,90
ST 5212	Chiffon 3,5	110	18	13,90
ST 5124	Chiffon 3,5	138	22	15,90
ST 5097	Chiffon Crinkle 4,5	115	26	14,90
ST 5197	Chiffon Crinkle 4,5	136	30	20,50
ST 5063	Organza 2,8	140	23	16,90
ST 5000	Taffeta 10,5	90	45	20,90
ST 5011	Twill 10	92	40	20,90
ST 5096	Twill 10	140	62	31,90
ST 5493	Dupion 12,5	110	68	17,90
ST 5332	Bourette 36	92	140	15,90
ST 5110	Bourette 34	112	170	24,50
ST 5109	Bourette 35	140	220	24,90

EINKAUFSTASCHEN



TA 009 Bourette 36
38 x 42 cm **4,75 €**



TA 002 Pongé 10
38 x 42 cm **5,50 €**



TA 045 Dupion
38 x 42 cm **8,90 €**



TA 4102 Baumwolle natur
38 x 42 cm **1,25 €**
TA 130 Baumwolle natur
24 x 28 cm **1,10 €**
TA 138 Baumwolle natur
18 x 26 cm **1,00 €**

LAVENDELBEUTEL



TA 4103 Baumwoll-Nessel, natur
10 x 15 cm **1,00 €**



TA 3065 Samt, 25 x 19 cm
7,20 €

POMPADOURBEUTEL

TA 2960 Cr.Satin 19, 23 x 25 cm
5,10 €
TA 2958 Cr. Satin19, 16 x 18 cm
3,60 €
TA 2857 Jacquard, 23 x 25 cm
5,10 €

SCHUHBEUTEL



TA 4104 Baumwolle, natur	18 x 33 cm	0,99 €
TA 4005 Baumwolle, weiß	27 x 45 cm	1,80 €
TA 4105 Baumwolle, natur	27 x 45 cm	1,25 €
TA 6025 Baumwolle, natur	35,5x 37,5 cm	2,60 €
TA 2965 Seide, Pongé 08	27 x 45 cm	2,60 €

Rabatte bei Abnahme von einer Sorte
ab 6 Stück 5% Rabatt
ab 12 Stück 10% Rabatt
ab 36 Stück 15% Rabatt

BRUSTBEUTEL

TA 131 Calico- natur
 13 x 14 cm **2,50 €**



KULTURBEUTEL



TA 017 Stiftmappchen, Baumwolle naturweiß
 ca. 22 cm **1,99 €**

TA 001 Kulturbeutel Pongé 10
 12,5 x 23 cm **7,70 €**

TA 021 Kulturbeutel Seidensamt
 12,5 x 23 cm **7,70 €**

BABYLÄTZCHEN

KB 6016 Baumwolle-weiß
 28 x 24 cm **3,60 €**

TA 055 Ziehrucksack Calico, weiß
 38x45cm **2,60 €**

TA 065 Ziehrucksack Calico, natur
 38x45cm **2,40 €**



TA 015 Baumwolle- Canvas, natur, 18 x 14 cm **1,99 €**
 TA 013 Baumwolle- Nessel, weiß, 20 x 14 x 6 cm **1,99 €**
 TA 014 Baumwolle- Nessel, weiß, 30 x 21 x 8 cm **4,10 €**
 TA 108 Baumwolle- Nessel, natur, 30 x 21 x 8 cm **4,10 €**

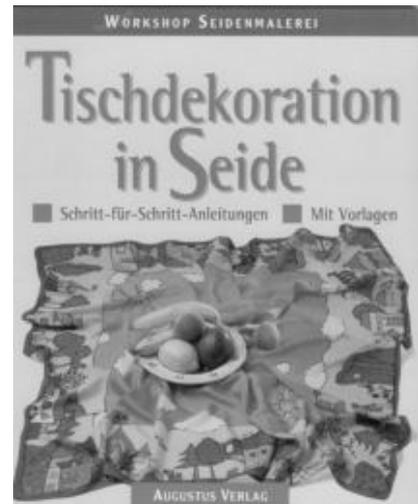
TISCHBÄNDER

100% Seide, China, naturweiß

Die Tischbänder sind ringsum von Hand mit Seidenfaden rolliert.

Bemalen: das Tischband mit Spannkrallen auf einem Rahmen befestigen oder auf einem mit Folie abgedeckten Tisch mit Klebändern fixieren.

Art. Nr.	Stoff Bezeichnung	Abnahme bis 6m Breite ca. cm	Preis / m Euro
TB 5130	Crêpe Satin 12,5	160 x 8	4,90
TB 5113	Pongé 08	160 x 15	4,50
TB 5168	Pongé 08	160 x 11	3,50
TB 5131	Pongé 08	180 x 12	5,90
TB 3333	Pongé 08, Meterware	10 cm breit	1,25
TB 3336	Crêpe Satin 12,5, Meterware	10 cm breit	1,50



TISCHDEKORATION, KÜCHENTEXILIEN



TB 5001 Untersetzer,
Cr. Satin m. Stickerei,
ø 24 cm **4,50 €**



Küchenschürze

Küchenhandschuhe

Topflappen

Eierwärmer



TA 6015 Baumwolle, natur
30 x 20 **1,80 €**

TA 6016 Cretonne, natur
20 x 20 cm **1,50 €**

TB 9000 Cr. Satin 12,5
8,5 x 10 cm **2,10 €**
TB 9002 Baumwolle Nessel,
weiß 8,5 x 10cm **1,15 €**

Kinderschürze

KS 002 Popeline, natur
36 x 45 cm **3,10 €**
KS 004 Baumwolle, natur
50 x 60 cm **3,10 €**

Küchenschürze
SB 004 Popeline, natur
60 x 85 cm **5,90 €**

BRILLENETUIS



BE 929 Jacquard
10 x 17 cm **4,10 €**



BE 914 Cr. Satin 12
10 x 17 cm **4,50 €**
BE 165 Pongé 12
10 x 17 cm **4,95 €**

REGENSCHIRME AUS SEIDE



SCH 2001 Seidenfalzschirm
 ø 92 cm Pongé 10 **27,40 €**

HAARSCHMUCK

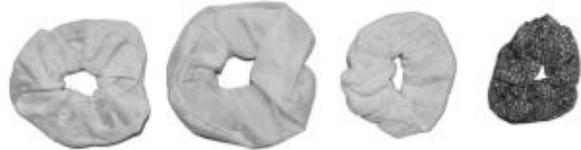
HAARSCHLEIFE



HSCH 941 Cr. Satin 12,5

12 x 12 cm **1,50 €**

HAARROSETTE



HSCH 287 Jacquard	ca. 4 cm	2,30 €
HSCH 825 Pongé 08	ca. 4 cm	1,80 €
HSCH 827 Samt- Velours	ca. 5 cm	2,55 €
HSCH 066 Pongé 10, OWN Colour	ca. 5 cm	2,55 €
HSCH 437 Cr. de Chine 10,	ca. 5,5 x 22 cm	2,30 €

Stirnband



HS 2950 Pongé 08
 5 x 40 cm **1,99 €**

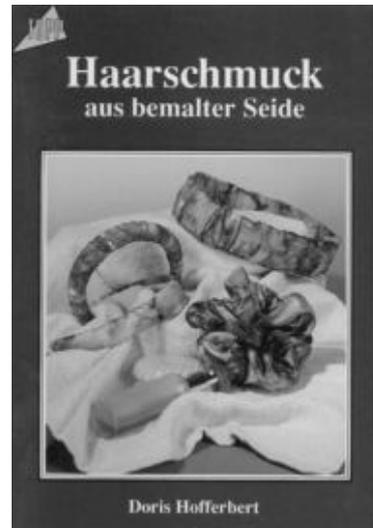
Haarreifen



HSCH 945 Pongé 08
 3,5 cm **3,50€**

KOPFBEDECKUNGEN

HSCH 651 Schirmkappe
 Pongé 12 **1,50 €**



TOPP Verlag
 Haarschmuck aus bemalte Seide
 Doris Hofferbert
BU 1514 4,00 €

SEIDENSCHNÜRE FÜR KETTEN UND STRICKEN



SK 330 Pongé 05,
12 Schnüre a 1 m **12,90 €**

FENSTERBILDER

Pongé 08

Abnahme bis 5 Stück Preis / Stück

Art. Nr.	Stoff Bezeichnung	Größe cm	€uro
FB 1464	Viereckig	10 x 10	3,20
FB 1458	Rund	ø 10	3,20
FB 1449	Rund	ø 15	3,35
FB 1448	Rund	ø 20	4,40
FB 1447	Rund	ø 25	4,90
FB 1450	Rund	ø 30	6,80
FB 1446	Rund	ø 35	7,75
FB 1469	Rundbogen	20 x 30	6,80
FB 1455	Oval	15 x 20	2,25
FB 1454	Sechseck	ø 20	3,05
FB 1453	Spitzbogen (Haus)	15 x 20	2,95
FB 1470	Spitzbogen (Haus)	20 x 30	3,90
FB 1544	Tropfen	15 x 20	3,05
FB 2739	Mond	7x12	2,35
FB 2728	Tanne	15 x 15	3,25

Fensterbildketten



ZU 001 Silber 50 cm **5,60 €**
ZU 002 Gold 50 cm **5,60 €**

Farben

Bügelfixierbare Seidenmalfarben

Bügelfixierbare Seidenmalfarben werden durch Bügeln wasch- und lichtecht. Die Farben sind nicht ganz so brillant wie die dampffixierbaren Farben und die Seide wird durch das Bemalen etwas steif und hart.

Bügelfixierbare Seidenmalfarben können mit Wasser verdünnt und aufgehellt werden. Wichtig zu wissen ist, dass die Farbe, sobald sie getrocknet ist, sich nicht mehr anlösen lässt. Das heißt, dass nach dem Trocknen keine Veränderungen mehr vorgenommen werden können. Aus diesem Grund ist bügelfixierbare Farbe auch nicht für alle Techniken geeignet. Nach dem Bemalen und Trocknen wird die Seide von links gebügelt, wodurch die Farbe fixiert wird.

Achtung: Seide nie von rechts Bügeln, da ansonsten das Konturenmittel am Bügeleisen kleben bleiben könnte!

Dampffixierbare Seidenmalfarbe

Ein wesentlicher Vorteil der dampffixierbaren Seidenmalfarbe ist, dass sie für alle Techniken geeignet ist.

Durch die hohe Temperatur des Wasserdampfes beim Fixieren dringen die Farben in das Gewebe ein. Das hat zur Folge, dass die Seide ihre weichen Eigenschaften behält und die Farbtöne eine intensive Leuchtkraft erhalten.

Außerdem können die Farben so lange verändert werden, solange die Seide nicht fixiert ist. Auf diese Weise können Fehler beim Malen ausgebessert werden.

Mit Gutta auf schwerer Seide

Die Konsistenz der Gutta muß der jeweiligen Seidenstärke angepaßt sein. D.h. je dicker die Seide, desto dünner sollte die Gutta sein, bei dünner Seide brauchen Sie eine dickflüssige Gutta. Der Grund: bei einer dicken Seidenqualität würde eine dickflüssige Gutta nur aufliegen und die Seide nicht durchdringen.

Metallic Gutta

In der Metallic-Gutta sind kleine Metall – Partikel enthalten, die nicht ganz in das Seidengewebe eindringen. So kann es vorkommen, dass die Trennlinie nicht hält. Statt Gutta dick aufzutragen, arbeiten Sie besser mit einer dünnen Feder bzw. feinen Linien, die eher den Stoff durchdringen.

Eine hundertprozentige Garantie für den Trenneffekt gibt es allerdings bei allen Arten von Metallic- Gutta leider nicht. Beim Umgang mit Metallic-Trennmittel ist etwas Übung und Fingerspitzengefühl wichtig.

JAVANA Seidenmalfarben- bügelfixierbar

Für Seide, dünne Baumwolle und Synthetikgewebe. Fixierung durch Bügeln

Preis /Stück



€uro

50 ml 4,50

JAVANA Farbkarte kostenlos

JA 101 Gelb	JA 127 Mintgrün	JA 180 Pastellrot
JA 102 Orange	JA 128 Purpur	JA 181 Lachs
JA 103 Rot	JA 129 Orchidee	JA 182 Apricot
JA 104 Blau	JA 132 Royalblau	JA 184 Bernstein
JA 105 Violett	JA 133 Himmelblau	JA 188 Aubergine
JA 106 Grün	JA 136 Gelbrot	JA 189 Pastellblau
JA 107 Braun	JA 137 Maron	JA 192 Maisgelb
JA 108 Schwarz	JA 140 Kiwi	JA 193 Maigrün
JA 109 Weinrot	JA 141 Terrakotta	JA 194 Cherry
JA 110 Marineblau	JA 143 Lila	JA 195 Lapisblau
JA 111 Hellbraun	JA 154 Silbergrau	JA 196 Nachtblau
JA 112 Dunkelgrün	JA 155 Rost	JA 197 Tiefschwarz
JA 113 Türkis	JA 156 Cognac	JA 199 Beige
JA 114 Pink	JA 157 Pistazie	
JA 115 Goldgelb	JA 159 Messing	nur in 50ml Glas
JA 116 Altrosa	JA 161 Smaragd	JA 139 Leuchtgelb
JA 117 Bordeaux	JA 168 Pastellgelb	JA 146 Leuchtorange
JA 118 Flieder	JA 169 Pastellviolett	JA 147 Leuchtröt
JA 119 Taubenblau	JA 170 Pastellgrau	JA 149 Leuchtgrün
JA 120 Olivgrün	JA 171 Rosé	JA 153 Leuchtblau
JA 121 Zitronengelb	JA 172 Flachs	
JA 122 Sonnengelb	JA 173 Lavendel	JA 066 Aufsetzweiß
JA 123 Rosenrot	JA 174 Magenta	JA 067 Mischweiß
JA 124 Brillantrosa	JA 176 Eisgrün	JA 063 Aquarellgrund
JA 125 Azurblau	JA 177 Arktis	JA 064 Verdickungsmittel
JA 126 Farngrün	JA 178 Pastellgrün	

JAVANA Konturenfarben

JA 070 Schwarz	JA 085 Gelb	JA 091 Braun	Preis / Stück €uro
JA 083 Weiß	JA 086 Blau	JA 093 Rot	20 ml (Tube) 3,60
JA 084 Pink	JA 087 Violett	JA 094 Grün	50 ml (Glas) 5,60

JAVANA Konturenfarben mit Perglanz-Effekt

JA 071	Perlsilber – Braun	JA 079	Perlsilber – Dunkelgrün	Preis / Stück	€uro
JA 072	Perlsilber – Rot	JA 080	Perlsilber – Altrosa		
JA 073	Gold	JA 081	Perlsilber – Anthrazit	20 ml Tube	3,90
JA 074	Hellgold	JA 082	Perlmutter– Weiß	50 ml Glas	5,90
JA 075	Silber	JA 089	Perlsilber – Grün		
JA 076	Kupfer	JA 090	Perlsilber – Hell-rot		
JA 077	Perlsilber – Blau	JA 092	Rotgold		
JA 078	Perlsilber – Violett				

JAVANA Konturenfarben mit glizer-Effekt

JA 212	Gold	JA 232	Rot	JA 252	Grün	Preis / Stück	€uro
JA 222	Silber	JA 242	Blau				
						20 ml Tube	4,70

JAVANA Glitter

JA 802	Glitter Silber	JA 804	Glitter Blau	JA 809	Glitter - Mixed	Preis / Stück	€uro
						20 ml Tube	4,70

Glitter – ergänzt faszinierend grafische Muster, läßt Punkte und Zierstreifen glitzern



JAVANA Konturenfarben farblos

	Preis /Stück €uro	
JA 060	20 ml Tube	3,60
JA 061	50 ml Glas	5,60

Avantgarde Konturenfarben

JA 411 Gold	JA 414 Blau	JA 417 Gelb	Preis / Stück	€uro
JA 412 Silber	JA 415 Rot	JA 418 Braun	20 ml Tube	3,90
JA 413 Schwarz	JA 416 Grün		50 ml Glas	6,50

SERTI DESIGNO Textilkreide - dampffixierbar

Textilkreide zum Malen auf Seide und tierischen Fasern.

Durch Dampffixieren werden die Arbeiten licht- und waschecht.

Mit Serti Designo haben Sie ein Medium in der Hand, das Ihr Hobby weiter perfektioniert. Setzen Sie Ihre gestalterischen Ideen auf Seide mit der Leichtigkeit eines Wachsmalstiftes um. Durch diese Technik brauchen Sie kein Konturenmittel mehr und dazu haben Sie noch die Möglichkeit, im Durchreibeverfahren beliebige Formen und Strukturen auf die Seide zu übertragen. In Kombination mit den bewährten Seidenmaltechniken erzielen Sie verblüffende Effekte und tolle Designs. Kinderleicht und trotzdem professionell gut.

Serti Disigno- Einzelne Farbstifte verschiedene Farben

Preis / Stück 1,60 €uro

--	--	--

DUPONT CLASSIQUE Seidenmalfarben- dampffixierbar

Preis / Stück	€uro
50 ml	5,50
125 ml	8,50
1000 ml	31,90



Dupont Farbkarte - kostenlos

DUPONT Hilfsmittel

Art.NR.		Preis / Stück	€uro
ZU 722		100 ml	8,50
ZU 722/1	H.DUPONT SILKWASH, Farbstabilisator	1000 ml	24,90
DU 733	Devorant/Ausbrenner	100 ml	9,70
DU 733/1	Devorant/Ausbrenner	1000 ml	25,90
DU 3055	Epaississant (Farbverdicker)	100 ml	5,20
DU 3057	Epaississant (Farbverdicker)	250 ml	8,00
DU 3056	Epaississant (Farbverdicker)	1000 ml	19,40
DU 3052	Anti-Fusant (Antifließmittel) 1HO, auf Wasserbasis	100 ml	5,20
DU 3053	Anti-Fusant (Antifließmittel) 2M, auf Benzinbasis	100 ml	6,30
DU 3054	Anti-Fusant (Antifließmittel) 2M, auf Benzinbasis	250 ml	7,30
DU 3049	Alkohol industriell, 95%	250 ml	5,20
DU 3047	Farbaufheller-Verdünner (Diluant Prepare)	250 ml	9,40
DU 3047/1	Farbaufheller-Verdünner Konzentrat (Diluant Concentre)	100 ml	6,40
DU 3047/2	Farbaufheller-Verdünner Konzentrat (Diluant Concentre)	250 ml	8,85
	Farbaufheller-Verdünner Konzentrat (Diluant Concentre)	1000ml	23,90

Flaschendeckel



Flaschendeckel mit Tropföffnung,
paßt auf alle Dupont Flaschen

ZU 720	5 Stück	4,00 €
ZU 720/1	1 Stück	0,90 €

Dupont Gutta Sertis coulet a l'eau (DU 3410-DU 3424) auf Wasserbasis in Tube

Sertis Gutta kann sowohl für dampffixierbare Farben als auch für bügelfixierbare Farben benutzt werden. Sie dringt außergewöhnlich gut in die Seide, bewahrt vollständig deren Geschmeidigkeit, verkürzt die Trockenzeit und ist reinigungsbeständig.

Farbaufheller -Diluant Préparé (DU 3048) –zum Aufhellen der Farbe

je nach gewünschten Farbton. Erhöht die Fließeigenschaft der Farbe. Je nach gewünschter Farbschattierung 10-50% den Farben beimischen

Farbaufheller-Diluant Concentré (DU 930, DU 930/1) 40ml Konzentrat gemischt

mit einem knappen Liter Wasser wird den Farben je nach Farbschattierung beigegeben. Diese Mischung eignet sich auch als Grundierungsmittel für streifenfreies Malen ohne Ränderbildung, sorgt für weiche Übergänge, da das Trocknen der Farbe verlangsamt wird.

Anti-Fusant 1HO-Antifließmittel (DU 3052) auf Wasserbasis,

wird eingesetzt, um der Fließen der Farbe auf Seide einzuschränken; dadurch werden Arbeiten ohne Abgrenzungsmittel möglich. Die Seide wird mit diesem Mittel eingestrichen, nach dem Trocknen wird sie bemalt.

Anti-Fusant 2M-Antifließmittel (DU 3053, DU 3054) auf Benzinbasis,

es wird benutzt, wenn Sie bereits einen Hintergrund mit Farbe angelegt haben. Nach dem Trocknen können Sie dann z.B. Gräser, Bäume, usw. auftragen. Oder in Treibtechnik arbeiten, d.h. aufgesetzte Farbe mittels eines Strohhalmes verblassen. Dies ergibt schöne bizarre Strukturen. Mit Anti-Fusant 1HO, auf Wasserbasis, ist dieses nicht möglich, da der Wasseranteil die Untergrundfarbe anlösen würde.

Epaississant-Farbverdicker (DU 3055,DU 3056) ist von der Konsistenz dickflüssiger und wird der

Farbe zugesetzt. Folgende Techniken lassen sich mit verdickter Farbe ausführen: Monotypie, Siebdruck, freie Drucktechniken, Reservierungen, Spachteltechnik, freies Malen und Schreiben, Schabloniertechnik. Beimischung ca. 25-50% je nach Technik.

Dupont Silkwasch (DU 722) nur für dampffixierte Seidenartikel! Verhindert beim Auswaschen der Seide das Abfärben überschüssiger Farbe auf das bemalte Stück. Auf 4l Wasser werden 50ml Silkwasch benötigt.

Devorant/Ausbrenner (DU 733) wirkt auf dem Prinzip der selektiven Zerstörung textiler Fasern, einige wie Viskose und pflanzliche Fasern, Baumwolle, Leinen werden zerstört, während andere wie Polyester und tierische Fasern, Seide, Wolle erhalten bleiben.

DUPONT – Konturenmittel

Dupont Gutta Serti a l'eau auf Wasserbasis in Tube 30ml



Art.NR.		Preis / Stück Euro
DU 3410	Schwarz-noir	30ml 7,10
DU 3411	Gelb-jaune	30ml 7,10
DU 3412	Orange-orange	30ml 7,10
DU 3413	Grün-vert	30ml 7,10
DU 3414	Blau-bleu	30ml 7,10
DU 3415	Violet-violet	30ml 7,10
DU 3417	Rot-rouge	30ml 7,10
DU 3418	Braun-maroon	30ml 7,10
DU 3419	Hautfarbe-chair	30ml 7,10
DU 3420	Grau-gris	30ml 7,10
DU 3421	Farblos	30ml 7,10
DU 3422	Gold – OR Pâle	30ml 8,00
DU 3423	Kupfer-OR Riche	30ml 8,00
DU 3424	Silber-Argent	30ml 8,00
DU 3425	Cuivre	30ml 8,00
Gutta benzinlöslich		
DU 3041	Serti N farblos, Gutta benzinlöslich	500ml 24,90
DU 3042	Serti N farblos, Gutta benzinlöslich	250ml 15,90
Gutta wasserlöslich		
DU 3044	Serti NO farblos, Gutta wasserlöslich	50ml 6,60
DU 3045	Serti NO farblos, Gutta wasserlöslich	100ml 11,90
DU 3046	Serti NO farblos, Gutta wasserlöslich	250ml 17,90
DU 3046/1	Serti NO farblos, Gutta wasserlöslich	1000ml 30,90
DU 3410/1	Serti couleur a l'eau, schwarz, Gutta wasserlöslich	100ml 12,90
Gutta mit Metallic-Effekt auf Wasserbasis		
DU 3425/1	Kupfer - Cuivre	50ml 7,90
DU 3425	Kupfer - Cuivre	100 ml 12,90
DU 3424/3	Silber - Argent	50ml 7,90
DU 3424/1	Silber - Argent	100ml 12,90
DU 3422/2	Hellgold - OR Pâle	50ml 7,90
DU 3422/1	Hellgold - OR Pâle	100ml 12,90
DU 3423/1	Gold - OR Riche	50ml 7,90
Du 3423	Gold - OR Riche	100 ml 12,90

BATIK-FÄRBETECHNIK

Die farbenprächtigen Batikarbeiten, die von Java ausgehend weite Verbreitung gefunden haben, sind wegen ihrer überraschenden Effekte in Farben und Fläche sehr beliebt.

Das Batiken ist eine sehr einfache und leicht zu handhabende Färbetechnik. Der Stoff wird durch das Eintauchen ins Farbbad gefärbt, wobei diejenigen Stellen, die nicht angefärbt werden sollen, vorher mit flüssigem Wachs bestrichen werden.

Wahl des Stoffes

Batik-Textilfarbe färbt alle Gewebe aus Seide, Kunstseide, Baumwolle, Batist, Nessel und feinem Leinen. Alle Stoffe sollen reinweiß oder mindestens zartfarbig sein. Stoffe die Appretur enthalten, werden in heißem Wasser gewaschen und anschließend getrocknet.

Um eine klare Vorstellung über das gewünschte Motiv zu erhalten, wird der Entwurf zuerst auf Papier skizziert und farbig ausgestaltet. Mit einem Holzkohlestift oder einem weichen Bleistift werden die Konturen auf den Stoff übertragen. Bei durchsichtigen Stoffen kann auch durch Unterlegung der Vorzeichnung das Motiv nachgezeichnet werden. Es darf hierzu kein Blaupapier verwendet werden. Der mit dem Motiv versehene Stoff wird gleichmäßig und fadengerade auf einen Holzrahmen gespannt. Es ist darauf zu achten, daß der vorgezeichnete Stoff nicht verzerrt wird und nicht aufliegt. Empfehlenswert sind die verstellbaren Batikrahmen

Abdeckung mit Wachs

Batikwachs wird in ein Emailgefäß oder in eine Blechdose gegeben und dieses dann in einen Topf gestellt, der zu einem Drittel mit Wasser gefüllt ist. Auf einer elektrischen Wärmeplatte nie auf einer offenen Feuerstelle wird das Wachs im Wasserbad erhitzt. Das flüssige Wachs wird auf diejenigen Stellen aufgetragen, die nicht gefärbt werden sollen. Große Flächen werden mit dem Pinsel abgedeckt; Striche werden mit dem Batikröhrchen (Tjanting) gezogen. Das Wachs muß möglichst heiß aufgetragen werden, damit es in das Gewebe eindringt und somit auch die Rückseite abgesperrt wird. Je heißer und dünner das Wachs ist, um so leichter dringt es hindurch. Sind dennoch rückseitig einige Stellen frei geblieben, so werden diese auf der Rückseite nachgewachst. Nach diesen Vorbereitungen kann mit dem Färben begonnen werden.

Herstellung des Farbbades

Das Färbepulver wird in ca. 1 Liter heißem Wasser gelöst und dann mit so viel Wasser aufgefüllt, daß der zu färbende Stoff vollständig in die Farblösung eingetaucht werden kann. Je konzentrierter die Farblösungen sind, desto dunkler werden auch die Farbtöne. In die Farblösung gibt man 1 Eßlöffel Kochsalz. Bei der Färbung von Wolle und Seide muß außerdem noch 1 Eßlöffel Essig hinzugegeben werden. Mit einem Beutel Färbepulver können 200 g weißer Stoff gefärbt werden.

Sehr wichtig ist, daß das Farbbad auf 40-50° abgekühlt wird. Bei höheren Temperaturen löst sich sonst die schützende Wachsschicht auf.

Färbung des Stoffes

Der mit Wachs vorbehandelte Stoff soll vor dem Einbringen ins Farbbad gut durchnässt werden, damit der Farbstoff besser vom Stoff aufgesogen wird. Im Farbbad läßt man dann den Stoff solange, bis der gewünschte Farbton erreicht ist, mindestens aber 15-30 Minuten. Es ist hierbei zu berücksichtigen, daß der gefärbte Stoff im nassen Zustand um einige Nuancen dunkler ist. Damit der Stoff eine gleichmäßige Färbung erhält, muß dieser ständig hin und her bewegt werden. Man nimmt dazu entweder ein Holzstäbchen oder arbeitet mit Gummihandschuhen. Nach dem Färben wird der Stoff mit klarem Wasser gespült und getrocknet, jedoch nicht in unmittelbarer Ofennähe.

Die Grundregel bei der Batik-Färbetechnik ist, daß man jeweils von der hellsten zur nächst dunkleren Farbe färbt.

Will man z. B. einen weißen Stoff gelb, rot und schwarz einfärben, so deckt man zunächst alles was weiß bleiben soll mit Wachs ab. Dann wird der Stoff ins gelbe Farbbad gelegt und nach dem Spülen und Trocknen werden die Stellen die gelb bleiben sollen zusätzlich mit Wachs abgedeckt. Nun wird der Stoff in das rote Farbbad gegeben. Nach dem Spülen und Trocknen wird wiederum alles was rot bleiben soll zusätzlich mit Wachs abgedeckt. Durch die Auffärbung von rot auf gelb wird der Mischton von einem gelblichen Rot erzielt und bei der Auffärbung von schwarz auf rot erhält man den Ton von einem bräunlichen schwarz. Blau auf gelben Untergrund gibt eine Grünfärbung.

Sollen die verschiedenen Farben eines Motives immer auf weißem Grund gefärbt werden, so daß reine und klare Farbtöne erhalten bleiben, so muß der ganze Stoff bis auf die Farbflächen des jeweiligen Farbbades mit Wachs abgedeckt werden. Danach muß vollkommen entwachst werden und wieder der ganze Stoff bis auf die Farbflächen der nächsten Farbe zugewachst werden. Dadurch erhält man reine Farbtöne, da man die Farben nicht übereinander färbt. Ein versehentlich gefärbter Untergrund kann mit Batik-Entfärbungsmittel aufgehellt werden.

Im Laufe der Arbeit entstehen Risse in der Wachsschicht, so daß die Farblösung auch auf den mit Wachs bedeckten Flächen Spuren hinterläßt. Dies ergibt eine effektvolle Färbung, die charakteristisch für Batikarbeiten ist. Eine vereinfachte Arbeitstechnik kann bei Motiven mit Konturlinien angewendet werden. Sämtliche Farbfelder werden mit einer Wachslinie umgrenzt und die verschiedenen Farben (konzentrierte Farblösung) können mit dem Pinsel sofort aufgetragen werden. Nach der Trocknung der Farben wird das ganze Tuch gewachst, geknittert und in ein dunkles Farbbad getaucht, so daß die charakteristischen Batikeffekte entstehen.

Entfernen des Wachses

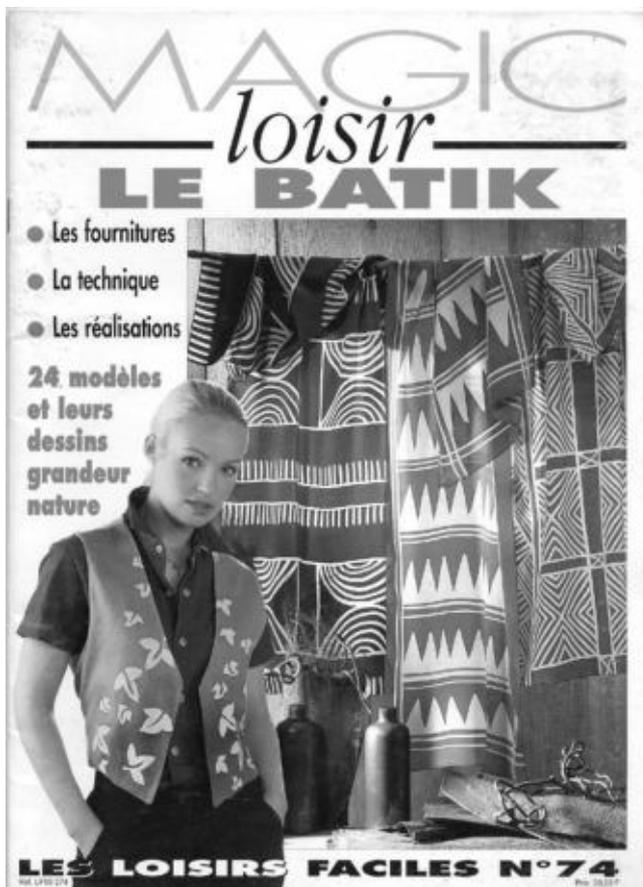
Das Wachs wird entfernt, indem man den Stoff zwischen Zeitungspapier legt und mit einem warmen Bügeleisen langsam über die Fläche fährt. Die restlose Entfernung des Wachses ist durch Verwendung von Waschbenzin möglich. Bei größeren Stücken läßt man sich am besten das Wachs in einer Färberei entfernen. Ist der Stoff restlos entwachst, erhöht ein Einlegen in ein Nachbehandlungsmittelbad.

Bindebatik

Bindebatik ist sehr einfach und beliebt. Der Stoff wird an einer oder mehreren Stellen verknötet oder mit einer Schnur fest abgebunden und anschließend in das Farbbad gegeben. Die abgebundenen oder verknöteten Stellen nehmen nur wenig Farbe an oder bleiben ungefärbt. So ergeben sich die einmaligen Muster und Farbschattierungen. Beliebt für Freizeithemden, Kleider, Röcke, Pullis, Tischdecken.

Papierbatik

Japan-Seidenpapier wird nach bestimmten Methoden gefaltet und anschließend in mehrere Batik-Farbbäder eingetaucht. Besonders geeignet zum Herstellen individueller Glückwunschkarten.





Batik Kännchen aus Messing Ø 25mm
ZU 970 0,5 mm
ZU 971 0,8 mm
ZU 972 1,0 mm **5,60 €**

Batik Kännchen aus Messing Ø 35mm
ZU 973 0,5 mm
ZU 974 0,8 mm
ZU 975 1,0 mm
ZU 976 1,5 mm **8,90 €**



ZU 960 Wachsschmelzer Tixon-Malam **95,00 €**

Batikwachs – Pastillen
ZU 156 80 g **3,40 €**
ZU 154 250 g **6,60 €**

Tjanting Original Kupfer
ZU 982 0,5mm
ZU 983 0,7mm
ZU 984 1,1mm **12,90 €**

**Batik Kännchen aus Messing
Langform**
ZU 977 0,5mm
ZU 978 0,8mm
ZU 979 1,0mm **5,10 €**



Paraffinwachs zum Batiken
ZU 157 250 g **4,50 €**

Regina-Binnenwachs
ZU 159 250 g **10,20 €**

Regina-Mischwachs
ZU 158 500 g **7,15 €**